

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' **41ª MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE** **GUARDIAGRELE 1- 20 AGOSTO 2011**



Le attività di promozione dell'artigianato artistico di qualità, ideate e progettate con il coinvolgimento dell'intero territorio Regionale proseguono ed ampliano la programmazione 2010 e si muovono su direttrici che porteranno ad ampliare i progetti, gli interventi, gli scambi fra realtà produttive ed artistiche a livello regionale, nazionale ed internazionale.

Gli obiettivi da conseguire con la programmazione 2011 saranno:

- Valorizzare le produzioni artigianali artistiche delle città d'Abruzzo nella loro completa valenza culturale, storica, artistica, turistica, ampliando la rete di relazioni regionali, inter-regionali, nazionali ed internazionali
- Tutelare, promuovere, valorizzare e tramandare il valore storico, culturale, sociale ed economico dell'artigianato artistico abruzzese in tutte le sue forme espressive e manifestazioni artistiche, attraverso azioni integrate di tutela, salvaguardia, promozione di artisti, produzioni, dei luoghi e della cultura che li esprime, tramandando il sapere alle giovani generazioni mediante il sistema della formazione professionale, tirocini formativi, stages;
- Rafforzare il ruolo dell'Ente Mostra come portatore di tradizioni, di professionalità e di attività a contenuto innovativo da configurarsi come riferimento per il comparto dell'artigianato artistico;
- Favorire la formazione professionale e la trasmissione del sapere dai maestri artigiani ai giovani mediante l'istituzione di stage e tirocini.

A tale scopo per il periodo in esame i progetti cantierabili saranno:

1. 41ª EDIZIONE DELLA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE

2. 14° CONCORSO BIENNALE NAZIONALE DI ARTE ORAFA "NICOLA DA GUARDIAGRELE"

In questa 41ª edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese farà corona il 14° Concorso Biennale Nazionale di Oreficeria riservato ai Maestri orafi ed agli studenti degli Istituti Statali d'Arte e Scuole di Oreficeria. Il concorso, quest'anno con tema "fermaglio da donna per capelli", ha lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte orafa in tutto il territorio nazionale e metterla a confronto con le proprie produzioni artistiche delle altre regioni. Creare un connubio tra tradizione e di innovazione per giungere alla costruzione di una rete sinergica che valorizzi l'arte, le produzioni e allarghi gli orizzonti ed i mercati. Puntando sull'apporto degli Istituti Statali d'Arte, il Concorso di Arte Orafa ha anche lo scopo di promuovere e formare i giovani artigiani, favorendo così un ricambio generazionale, attraverso l'assegnazione di borse lavoro /stage.

3. ATTIVITA' DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Per la promozione di tali interventi, ed in particolare del 14° concorso biennale nazionale di Arte Orafa dedicato ai Maestri Orefici e alle Scuole d'Arte, l'Ente darà luogo ad uno sforzo promozionale ed organizzativo mediante produzioni originali, cataloghi, regolamenti, attività di marketing e comunicazione che diventeranno oggetto di un vero e proprio intervento progettuale.

4. OMAGGIO A ...

E' prestigiosa la presenza di espositori che presenteranno le proprie produzioni alla Mostra dell'Artigianato organizzata dall'Ente. Durante le edizioni precedenti la sezione intitolata " Omaggio a..." era riservata ad artigiani locali ed abruzzesi, ma dall'edizione 2009, visto il consolidarsi dell'interesse mostrato da espositori nazionali, è stata creata una sezione per artigiani ed espositori nazionali ed internazionali che si distinguono per lunga tradizione e prestigio.

Ques'anno la 41^a edizione della Mostra avrà al suo interno:

"Orodatore" collezione di gioielli contemporanei in collaborazione con Arezzo Fiere e Congressi con 72 eccelsi nomi del mondo della moda, dell'arte orafa, dell'architettura e designer, della pittura e della scultura .

La collezione è stata esposta a Las Vegas, Hong Kong, New York, San Pietroburgo e arriverà in Abruzzo dando risalto alla nostra manifestazione.

La storia: la medaglia celebrativa dei 150 anni dell'unità d'Italia, il Denaro e il Bolognino d'argento, monete della città di Guardiagrele

5. ATTIVITA' COLLATERALI DI MUSICA, TEATRO, LABORATORIO DI ARTIGIANATO.

Questa attività coniuga insieme la promozione dell'artigianato tradizionale, della cultura e del valore intrinseco del territorio, attraverso le sue migliori forme espressive. Mediante la valorizzazione della figura di Modesto della Porta poeta artigiano, rappresentante del migliore talento popolare abruzzese, si intende portare all'attenzione del pubblico una figura di prestigio con le sue opere , e coniugare la poesia, il teatro, l'arte e l'artigianato con l'obiettivo di sintetizzare il talento espressivo della gente e della terra e la sua valenza culturale nel pieno della sua manifestazione. L'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico vuole farsi portavoce di questa integrazione di forme artistiche nel comune intento della promozione delle forme espressive che caratterizzano l'intero territorio regionale, oltre che locale.

A corollario della programmazione estiva l'Ente intende proporre serate tematiche in cui, accanto alla valorizzazione dell'artigianato artistico, il pubblico sia attratto da forme espressive che rafforzano la vocazione culturale del territorio e lo promuovano, creando poli di interesse che porti

lo spettatore, il pubblico, il turista ad apprezzare la migliore tradizione artistica locale, mediante concerti musicali che accompagnano le serate destinate all'esposizione.

Grande rilievo avranno i laboratori artigianali rivolti ai giovani, tenuti da maestri artigiani allo scopo di dare dimostrazioni pratiche della produzione artistica, che porti a conoscere gli aspetti pratici ed operativi della lavorazione e della produzione di manufatti.

6. PROGETTO DI COLLEGAMENTO FRA COMUNI E MUSEI: "PASS MUSEALI E A CENA CON ARTE"

La finalità dell'Ente è tutelare, diffondere, promuovere l'artigianato artistico nelle sue tradizionali espressioni di pregio e per raggiungere tale scopo una strategia di sviluppo è quella di pervenire ad azioni sinergiche, a gemellaggi con le città della Regione portatrici di particolare valore artistico e storico, riconosciuto dalla sua tradizione e dalla sue scuole di mestieri e di botteghe. Pertanto si attiveranno dei collegamenti tematici con alcuni Centri portatori di tali interessi culturali per costituire una rete di contatti e di esperienze nel comune interesse di promuovere l'artigianato e con esso la cultura, espressione dell'intero territorio regionale. Si ripeterà e si amplierà l'esperienza iniziata nel 2006, in cui sarà costituita una rete di collegamento fra i musei

di alcune città, protagoniste del gemellaggio e con esse si arriverà a costituire un vero e proprio circuito culturale ed enogastronomico che faccia conoscere al visitatore di una città gli aspetti più rappresentativi dei luoghi appartenenti all'intera rete, sotto l'aspetto dell'artigianato artistico, della sua linea museale e della tradizione enogastronomica del luogo, nell'ottica di una promozione integrata della migliore e più autentica conoscenza del territorio e delle sue manifestazioni caratterizzanti.

Sotto l'aspetto enogastronomico in particolar modo saranno coinvolti Ristoranti della nostra zona per organizzare delle serate con la degustazione di piatti tipici con l'iniziativa "A Cena con Arte".

Nel corso dell'anno 2011 si vogliono inoltre realizzare eventi/iniziative per celebrare i 41 anni di attività dell'ente. Le suddette attività coinvolgeranno corsi di tessitura, ceramica, oreficeria, pietra ecc. e tutte quelle attività legate all'artigianato - esposizioni, incontri formativi dei Maestri artigiani nelle scuole e corsi di orientamento.